

Daniel, pigeon messenger

conte musical
à partir de 5 ans

Voix Iris Lancery · Guitare Bruno Capelle
Cie Ecoute-ça · irisandbruno.com

«DANIEL, pigeon messenger»

conte musical, à partir de 5 ans. Cie Ecoute-ça.

Texte, voix, bruitages: Iris Lancery & Musique, guitare électrique: Bruno Capelle

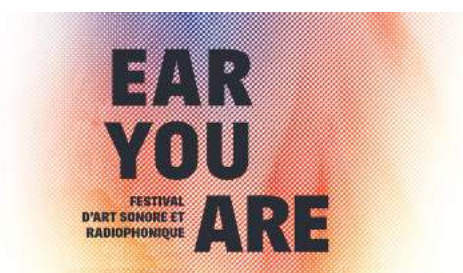
Daniel est un pigeon plutôt dans le vent...positif, solidaire, écolo! Il sait que certains virus sont porteurs d'espoir, ceux qui sont véhiculés par les mots que l'on "roucoule" d'une oreille à l'autre qui rendent les gens confiants, actifs et résistants contre toutes les fatalités.....c'est le mode d'action qu'a choisi notre pigeon ! Il nous raconte ses aventures et ses rencontres.

Ce conte a été créé sous l'impulsion du Festival 'MLIRE, organisé par la Bibliothèque de Mende en novembre 2018 , et dont le thème était La Grande guerre. Puis il a été joué lors du festival dans des écoles maternelles de Mende où il a reçu une belle écoute de la part des enfants. La peluche du pigeon nous a accompagné et reçu beaucoup de câlins à la fin des représentations:-)

Nous souhaitons retravailler la partie musicale, ayant l'objectif d'éditer un livre-disque. Recherche de maisons d'édition en cours.

Ce conte est inspiré de l'album de Jean-Michel Derex et Clément Masson: "Pigeon Vaillant, héros de Verdun", l'histoire du dernier pigeon soldat de la guerre. Nous proposons dans ce conte une suite à ce livre. Notre personnage Daniel, est le descendant de Pigeon Vaillant, une pigeonne en fait, héroïne médaillée de la grande guerre! Daniel s'est donné pour vocation d'être messenger de bonnes nouvelles et de pensées douces, pour faire fondre les colères et les motifs de guerre...

Une bonne nouvelle: Ce conte a été retenu suite à l'appel à créations sonores pour la jeunesse du collectif Ecoute Buissonnière. Il a été diffusé lors du festival Les Récrés Sonores de La puce à l'oreille en novembre 2019 à Montréal et dans la cabane d'écoute du festival Ear you are de l'Acscr en 2019 à Bruxelles.



«Bonjour, c'est moi, Daniel, le pigeon messenger.

Vous m'avez peut-être déjà croisé puisque j'habite votre quartier... J'aime mon travail, je le trouve merveilleux: je transporte des messages joyeux qui sont dans la tête des enfants et je vais les roucouler dans les oreilles d'autres enfants... J'ai décidé de ne transporter que des pensées gentilles comme ...des doudous. Je vous parlerai aussi de mon cousin Roméo qui vit en Italie, de ma grand-mère Pigeonne, star du club des pigeons voyageurs, du Hibou Roudoudou qui m'a protégé un jour de danger, je vous parlerai de mon activité favorite pendant les vacances: la chasse aux sons...Et aussi des petits animaux à qui je rend service car ils n'ont pas la chance d'avoir des ailes comme les miennes pour danser dans le ciel...»

On peut l'écouter ici: <https://soundcloud.com/irislancery/daniel-pigeon-messenger>

Infos sur le site <https://irisandbruno.com/creations/jeune-public/>

Public: de 5 ans à 12 ans. Durée 30 mn.

Ateliers autour de ce conte: les artistes ont la possibilité de proposer une ou plusieurs interventions pédagogiques en lien avec les thèmes abordés dans le conte: Jeux d'écoute, massages sonores, sophrologie ludique... qui ont pour souhait de solliciter les capacités d'écoute, de concentration et de bienveillance relationnelle entre les élèves... Vous pouvez voir le détail de nos interventions sur notre site.

Technique:

Les artistes jouent avec une amplification. La voix au micro et la guitare +pédales d'effet, sont gérés par une petite table de mixage fournie par les artistes.

Au lieu qui les accueille de prévoir rallonges et prises dans la salle.

Dans le cas de salles plus grandes, type théâtre ou amphi, l'ampli sera branché sur la table de sonorisation du lieu. Éclairage, fixe, à prévoir sur place.

Pas de décor, et les artistes ne se déplacent pas sur le plateau.

Espace minimum pour les artistes sur le plateau: 2,50m ouverture X 2m profondeur

Le conte a été joué ou entendu ici:

- 15 juin 21, Cinema de l'Isle-en-Dodon pour l'école primaire.
- 4 juillet 20, Printemps des poètes. Asso Tête de Block. La Bataille, Grandrieu (Lozère).
- 18 janvier 20 : Théâtre de Bagnols. Asso Rudeboy Crew.
- du 4 au 8 décembre 19: diffusion dans la cabane d'écoute du Festival Ear You Are de l'ACSR à Bruxelles.
- 1er au 3 Novembre 19 : Sélectionné dans la catégorie 'petites oreilles' par l'Écoute Buissonnière, diffusé lors de la journée professionnelle du festival Les Récrés Sonores de La puce à l'oreille à Montréal.
- Festival M'Lire 2019, écoles maternelles (GS) et primaires de Mende (48)

Contacter les artistes:

Bruno Capelle 06 99 03 84 38 icibrunocapelle@gmail.com

Iris Lancery 06 61 77 21 93 irislancery@gmail.com

Site internet: <https://irisandbruno.com>

Bio: le duo IrisAndBruno est formé depuis 2012 par Bruno Capelle, compositeur de musique contemporaine et électroacoustique, et Iris Lancery, chanteuse, comédienne et artiste sonore. Ils oeuvrent dans le domaine de la musique de création expérimentale depuis une vingtaine d'années et ont pour vocation de faire vivre à un public large et de tous âges, l'expérience du son dans ses dimensions musicale et surnaturelle: concerts, lectures musicales, siestes et installations sonores, pièces électroacoustiques, design sonore, conférences, ateliers pédagogiques en milieu scolaire et événements culturels. Ils vivent près de Toulouse.

